

Rectificação n.º 1735/2008

Por ter sido publicada com inexactidão, no *Diário da República* n.º 117, 2.ª Série, de 19 de Junho de 2008, a deliberação n.º 1687/2008, novamente se publica a alteração da estrutura curricular do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Artes Plásticas:

Por deliberação da Secção Permanente do Senado, em reunião de 12 de Dezembro de 2007, sob proposta do conselho científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, a alteração da Estrutura Curricular do Ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Artes Plásticas, pela Faculdade de Belas Artes desta Universidade, adequado por Deliberação da Secção Permanente do Senado, em reunião de 25 de Outubro de 2006, após registo pela Direcção-Geral do Ensino Superior sob o número R/B — AI 31/2008, e que seguidamente se publica:

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Belas Artes.
- 3 — Curso: Artes Plásticas.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso: Artes Plásticas.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240
- 7 — Duração normal do curso: oito semestres.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):
Ramo de Pintura
Ramo de Escultura
Ramo de Multimédia
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Ramo Pintura

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas	AP	75	4.5
Pintura	P	9	18
Desenho	D	33	0
Ciências da Arte	CA	42	3
Multimédia	M	9	0
Artes Plásticas, Desenho, Escultura ou Multimédia	AP, D, E, M	0	13.5
	—	—	33*
<i>Total</i>		168	72

* Estes créditos são realizados em optativas de escolha livre, dentro dos limites impostos pelo regulamento do curso.

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Nota. — O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

Universidade do Porto

Faculdade de Belas Artes

Licenciatura em Artes Plásticas

Artes Plásticas

Ramo Pintura

Semestre 1

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas	AP	A	243	153TP	—	DEN/CH/CR
Desenho I	D	A	202.5	102TP	—	DEN/CH/CR
Introdução aos Meios Digitais	M	S	121.5	20TP+48PL	4.5	N
Introdução à Cultura Contemporânea	CA	S	81	34T	3	N
Métodos de Investigação	CA	S	81	30T+21TP	3	DEN/CH/CR
História da Arte I	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR

Semestre 2

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas	AP	A	243	153TP	18*	DEN/CH/CR
Desenho I	D	A	202.5	102TP	15*	DEN/CH/CR
Arte Contemporânea	AP	S	81	34T	3	N
Geometria	D	S	81	30T+21TP	3	DEN/CH/CR
História da Arte II	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Tecnologias	AP	S	121.5	20TP+48PL	4.5	OP

* Total anual de créditos.

Semestre 3

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I	AP	A	243	136TP	—	D/CH/CR DEN/CH/CR CH/CR N N OP
Desenho II	D	S	202.5	102TP	7.5	
Estética I	CA	S	81	34T	3	
História da Arte III	CA	S	81	34T	3	
Teoria da Imagem	P	S	81	34T	3	
Tecnologias	P	S	121.5	24TP+48PL	4.5	

Semestre 4

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I	AP	A	243	136TP	18*	D/CH/CR D/CH/CR D/CH/CR N DEN/CH/CR N
Desenho III	D	S	202.5	102TP	7.5	
Estética II	CA	S	81	34T	3	
História da Arte IV	CA	S	81	34T	3	
Composição	P	S	81	34T	3	
Imagem Digital	M	S	121.5	20TP+48PL	4.5	

* Total anual de créditos.

Semestre 5

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II	AP	A	243	136TP	—	D/CH/CR DEN/CR N OP OP OP
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I	CA	S	162	20TP+48T	6	
Teoria e História da Pintura	P	S	81	34T	3	
Optativa	P	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	AP, D, E ou M	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	CA	S	81	34T	3	

Semestre 6

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II	AP	A	243	136TP	18**	D/CH/CR D/DEN/CH/CR N OP OP
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II	CA	S	162	20TP+48T	6	
Estudos Visuais	CA	S	81	34T	3	
Optativa	P	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	AP, D, E ou M	S	121.5	68TP	4.5	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Optativa	*	S	81	34T	3	OP

* Esta unidade curricular é optativa de escolha livre.

** Total anual de créditos.

Semestre 7

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto	AP	A	243	68OT	—	N
Crítica de Arte	CA	S	81	34T	3	DEN/CH/CR
Optativa	*	S	81	34T	3	OP
Seminários	*	S	162	68S	6	OP
Optativa	AP, D, E ou M	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	P	S	121.5	68TP	4.5	OP

* Estas unidades curriculares são optativas de escolha livre.

Semestre 8

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto	AP	A	243	68OT	18**	N
Optativa	*	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	*	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativas	*	S	162	68T	6	OP
Seminários	*	S	162	68S	6	OP

* Estas unidades curriculares são optativas de escolha livre.

** Total anual de créditos.

Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa: OP.

N: nova;

D: deslocada de ano ou semestre;

DEN: denominação alterada;

CH: alteração das horas de contacto;

CR: alteração do número de créditos.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Ramo Escultura

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas	AP	75	4.5
Escultura	E	16.5	18
Desenho	D	33	0
Ciências da Arte	CA	39	3

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Multimédia.	M	4.5	0
Artes Plásticas, Desenho, Pintura ou Multimédia.	AP, D, P, M	0	13.5
	—	—	33*
Total		168	72

* Estes créditos são realizados em optativas de escolha livre, dentro dos limites impostos pelo regulamento do curso.

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Nota. — O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

Ramo Escultura

Semestre 1

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas	AP	A	243	153TP	—	DEN/CH/CR
Desenho I	D	A	202.5	102TP	—	DEN/CH/CR
Introdução aos Meios Digitais	AP	S	121.5	20TP+48PL	4.5	N
Introdução à Cultura Contemporânea	CA	S	81	34T	3	N
Métodos de Investigação	CA	S	81	30T+21TP	3	DEN/CH/CR
História da Arte I	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR

Semestre 2

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas	AP	A	243	153TP	18*	DEN/CH/CR
Desenho I	D	A	202.5	102TP	15*	DEN/CH/CR
Arte Contemporânea	AP	S	81	34T	3	N
Geometria	D	S	81	30T+21TP	3	DEN/CH/CR
História da Arte II	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR
Tecnologias	AP	S	121.5	20TP+48PL	4.5	OP

* Total anual de créditos.

Semestre 3

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I	AP	A	243	136TP	—	D/CH/CR
Desenho II	D	S	202.5	102TP	7.5	DEN/CH/CR
Estética I	CA	S	81	34T	3	CH/CR
História da Arte III	CA	S	81	34T	3	N
História e Teoria da Escultura	E	S	81	34T	3	N
Tecnologias	E	S	121.5	20TP+48PL	4.5	OP

Semestre 4

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I	AP	A	243	136TP	18*	D/CH/CR
Desenho III	D	S	202.5	102TP	7.5	D/CH/CR
Estética II	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR
História da Arte IV	CA	S	81	34T	3	N
Estruturas e Materiais	E	S	121.5	68TP	4.5	DEN/CH/CR
Composição	E	S	81	34TP	3	N

* Total anual de créditos.

Semestre 5

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II	AP	A	243	136TP	—	D/CH/CR DEN/CR N OP OP
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I	CA	S	162	20TP+48T	6	
Teorias Contemporâneas do Espaço	E	S	81	34T	3	
Optativa	E	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	AP, D, P ou M	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	CA	S	81	34T	3	OP

Semestre 6

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II	AP	A	243	136TP	18**	D/CH/CR D/DEN/CH/CR N OP OP
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II	CA	S	162	20TP+48T	6	
Métodos e Linguagens da Escultura	E	S	81	34T	3	
Optativa	E	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	AP, D, P ou M	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	*	S	81	34T	3	OP

* Esta unidade curricular é optativa de escolha livre.

** Total anual de créditos.

Semestre 7

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto	AP	A	243	68OT	—	N DEN/CH/CR OP OP OP OP
Crítica de Arte	CA	S	81	34T	3	
Optativa	*	S	81	34T	3	
Seminários	*	S	162	68S	6	
Optativa	AP, D, P ou M	S	121.5	68TP	4.5	
Optativa	E	S	121.5	68TP	4.5	

* Esta unidade curricular é optativa de escolha livre.

Semestre 8

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto	AP	A	243	68OT	18**	N
Optativa	*	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	*	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativas	*	S	162	68T	6	OP
Seminários	*	S	162	68S	6	OP

* Estas unidades curriculares são optativas de escolha livre.

** Total anual de créditos.

Notas

- (2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.
 (3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.
 (5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.
 Ex: T: 15;
 PL: 30.
 (7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa: OP.
 N: nova;
 D: deslocada de ano ou semestre;
 DEN: denominação alterada;
 CH: alteração das horas de contacto;
 CR: alteração do número de créditos.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Ramo Multimédia

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas	AP	75	4.5
Desenho	D	33	0
Ciências da Arte	CA	39	3
Multimédia	M	25.5	13.5
Artes Plásticas, Desenho, Escultura ou Pintura	AP, D, E, P	0	13.5
	-	-	33*
<i>Total</i>		172.5	67.5

* Estes créditos são realizados em optativas de escolha livre, dentro dos limites impostos pelo regulamento do curso.

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Nota. — O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

- 10 — Observações:
 11 — Plano de estudos:

Ramo Multimédia

Semestre 1

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas	AP	A	243	153TP	-	DEN/CH/CR
Desenho I	D	A	202.5	102TP	-	DEN/CH/CR
Introdução aos Meios Digitais	AP	S	121.5	20TP+48PL	4.5	N
Introdução à Cultura Contemporânea	CA	S	81	34T	3	N
Métodos de Investigação	CA	S	81	30T+21TP	3	DEN/CH/CR
História da Arte I	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR

Semestre 2

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas	AP	A	243	153TP	18*	DEN/CH/CR
Desenho I	D	A	202.5	102TP	15*	DEN/CH/CR
Arte Contemporânea	AP	S	81	34T	3	N
Geometria	D	S	81	30T+21TP	3	DEN/CH/CR
História da Arte II	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR
Tecnologias	AP	S	121.5	20TP+48PL	4.5	OP

* Total anual de créditos.

Semestre 3

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I	AP	A	243	136TP	—	D/CH/CR
Desenho II	D	S	202.5	102TP	7.5	DEN/CH/CR
Estética I	CA	S	81	34T	3	CH/CR
História da Arte III	CA	S	81	34T	3	N
Introdução à Programação	M	S	81	20TP+14TP	3	N
Tecnologias	M	S	121.5	20TP+48PL	4.5	OP

Semestre 4

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I	AP	A	243	136TP	18*	D/CH/CR
Desenho III	D	S	202.5	102TP	7.5	D/CH/CR
Estética II	CA	S	81	34T	3	D/CH/CR
História da Arte IV	CA	S	81	34T	3	N
Imagem Digital	M	S	121.5	20TP+48PL	4.5	DEN/CH/CR
Cultura e Tecnologia	M	S	81	34T	3	N

* Total anual de créditos.

Semestre 5

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II	AP	A	243	136TP	—	D/CH/CR
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I	CA	S	162	20TP+48T	6	DEN/CR
Laboratório Multimédia	M	S	121.5	20TP+48PL	4.5	N
Teoria e História do Multimédia	M	S	81	34T	3	OP
Optativa	AP, D, E ou P	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	CA	S	81	34T	3	OP

Semestre 6

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II	AP	A	243	136TP	18**	D/CH/CR
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II	CA	S	162	20TP+48T	6	D/DEN/CH/CR
Som e Imagem	M	S	81	34T	3	N
Optativa	M	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	AP, D, E ou P	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	*	S	81	34T	3	OP

* Esta unidade curricular é optativa de escolha livre.

** Total anual de créditos.

Semestre 7

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto	AP	A	243	68OT	—	N
Crítica de Arte	CA	S	81	34T	3	DEN/CH/CR
Optativa	*	S	81	34T	3	OP
Seminários	*	S	162	68S	6	OP
Optativa	AP, D, E ou P	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	M	S	121.5	68TP	4.5	OP

* Estas unidades curriculares são optativas de escolha livre.

Semestre 8

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto	AP	A	243	68OT	18**	N
Optativa	*	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativa	*	S	121.5	68TP	4.5	OP
Optativas	*	S	162	68T	6	OP
Seminários	*	S	162	68S	6	OP

* Estas unidades curriculares são optativas de escolha livre.

** Total anual de créditos.

Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa: OP.

N: nova;

D: deslocada de ano ou semestre;

DEN: denominação alterada;

CH: alteração das horas de contacto;

CR: alteração do número de créditos.

22 de Julho de 2008. — O Reitor, *José Carlos Diogo Marques dos Santos*.

Faculdade de Belas-Artes

Despacho n.º 20348/2008

Por despacho de 7 de Julho de 2008 do presidente do conselho directivo da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, por delegação de competências concedida pelo reitor da Universidade do Porto, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 164, de 25 de Agosto de 2006.

Constituído, nos termos do n.º 3 do artigo 9.º do Decreto-Lei n.º 283/83, de 21 de Junho, por força do estabelecido no n.º 2 do artigo 17.º do referido diploma, pela forma seguinte o júri de reconhecimento de habilitações, ao nível de Mestrado, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, requerido por Ana Margarida Jerónimo Alexandre:

Presidente — Doutor António Quadros Ferreira, professor catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

Vogais:

Doutora Isabel Maria Sabino Correia, professora catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Doutor José António Ramalheira Corujo Vaz, professor auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

24 de Julho de 2008. — O Presidente do Conselho Directivo, *Francisco Laranjo*.

Despacho n.º 20349/2008

Por despacho de 7 de Julho de 2008 do presidente do conselho directivo da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, por delegação de competências concedida pelo reitor da Universidade do Porto, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 164, de 25 de Agosto de 2006:

Constituído, nos termos do n.º 3 do artigo 9.º do Decreto-Lei n.º 283/83, de 21 de Junho, por força do estabelecido no n.º 2 do artigo 17.º do referido diploma, pela forma seguinte o júri de reconhecimento de habilitações, ao nível de Mestrado, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, requerido por José António Maia Pereira:

Presidente — Doutor António Quadros Ferreira, professor catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

Vogais:

Doutora Isabel Maria Sabino Correia, professora catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Doutor José António Ramalheira Corujo Vaz, professor auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

24 de Julho de 2008. — O Presidente do Conselho Directivo, *Francisco Laranjo*.