

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## Reitoria

## Deliberação n.º 1955/2009

Por despacho reitoral de 2009/06/17, no uso da competência delegada pela Secção Permanente do Senado de 9 de Julho de 2008, sob proposta do conselho científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, a alteração da Estrutura Curricular do 1.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de licenciado em Artes Plásticas, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Belas Artes, adequado em 17 de Julho de 2006.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 2 de Julho de 2009, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Belas Artes.

3 — Curso: Artes Plásticas.

4 — Grau ou diploma: Licenciado.

5 — Área científica predominante do curso: Artes Plásticas.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240.

7 — Duração normal do curso: 8 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Ramo de Escultura RE;

Ramo de Multimédia RM;

Ramo de Pintura RP.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

## «Ramo Escultura»

QUADRO N.º 1 — A

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas . . . . .	AP	25,5	9
Artes Plásticas/Escultura . . . . .	AP-E	66	13,5
Multimédia . . . . .	AP-M	4,5	0
Desenho . . . . .	D	33	0
Ciências da Arte . . . . .	CA	39	3
Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	0	22,5
	—	—	* 24
<i>Total . . . . .</i>		168	72

## «Ramo Multimédia»

QUADRO N.º 1 — B

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas . . . . .	AP	25,5	9
Artes Plásticas/Multimédia . . . . .	AP-M	75	9
Desenho . . . . .	D	33	0
Ciências da Arte . . . . .	CA	39	3
Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	0	22,5
	—	—	* 24
<i>Total . . . . .</i>		172,5	67,5

## «Ramo Pintura»

QUADRO N.º 1 — C

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas . . . . .	AP	25,5	9
Artes Plásticas/Pintura . . . . .	AP-P	66	13,5
Multimédia . . . . .	AP-M	4,5	0
Desenho . . . . .	D	33	0
Ciências da Arte . . . . .	CA	39	3
Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	0	22,5
	—	—	* 24
<i>Total . . . . .</i>		168	72

Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações:

\*Estes créditos são realizados em optativas de escolha livre, dentro dos limites impostos pelo regulamento do curso.

Nota:

O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

11 — Plano de estudos:

## Universidade do Porto

## Faculdade de Belas Artes

## Licenciado em Artes Plásticas

## Artes Plásticas

## Ramos Escultura, Multimédia e Pintura

## Semestre 1

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Artes Plásticas . . . . .	AP	A	—	—	—	
Desenho I . . . . .	D	A	—	—	—	
Introdução aos Meios Digitais . . . . .	AP-M	S	121.5	20TP + 44PL	4.5	CH
Introdução à Cultura Contemporânea . . . . .	CA	S	81	34T	3	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Métodos de Investigação .....	CA	S	81	30T + 24TP	3	CH
História da Arte I .....	CA	S	81	34T	3	

**Semestre 2**

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Artes Plásticas .....	AP	A	486	253TP	18*	CH
Desenho I .....	D	A	405	212TP	15*	CH
Arte Contemporânea .....	AP	S	81	34T	3	
Geometria .....	D	S	81	30T+24TP	3	CH
História da Arte II .....	CA	S	81	34T	3	
Optativas de Tronco Comum .....	AP	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH

\* Total anual de créditos.

## Ramo Escultura

**Semestre 3**

## QUADRO N.º 4 — A

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier I — Escultura .....	AP-E	A	—	—	—	
Desenho II .....	D	S	202.5	106TP	7.5	CH
Estética I .....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte III .....	CA	S	81	34T	3	
Teoria e História da Escultura .....	AP-E	S	81	34T	3	CH
Optativas de Ramo .....	AP-E	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH

## Ramo Multimédia

## QUADRO N.º 4 — B

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier I — Multimédia .....	AP-M	A	—	—	—	
Desenho II .....	D	S	202.5	106TP	7.5	CH
Estética I .....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte III .....	CA	S	81	34T	3	
Introdução à Programação .....	AP-M	S	81	34T	3	CH
Optativas de Ramo .....	AP-M	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH

## Ramo Pintura

## QUADRO N.º 4 — C

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier I — Pintura .....	AP-P	A	—	—	—	
Desenho II .....	D	S	202.5	106TP	7.5	CH

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estética I. ....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte III. ....	CA	S	81	34T	3	
Teoria da Imagem. ....	P	S	81	34T	3	CH
Optativas de Ramo. ....	AP-P	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH

## Ramo de Escultura

## Semestre 4

## QUADRO N.º 5 — A

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier I — Escultura. ....	AP-E	A	486	253TP	18*	CH
Desenho III. ....	D	S	202.5	106TP	7.5	CH
Estética II. ....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte IV. ....	CA	S	81	34T	3	
Composição (E). ....	AP-E	S	81	34T	3	
Imagem Digital. ....	AP	S	121.5	64TP	4.5	N

## Ramo de Multimédia

## QUADRO N.º 5 — B

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier I — Multimédia. ....	AP-M	A	486	253TP	18*	CH
Desenho III. ....	D	S	202.5	106TP	7.5	CH
Estética II. ....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte IV. ....	CA	S	81	34T	3	
Cultura e Tecnologia. ....	AP-M	S	81	34T	3	
Imagem Digital. ....	AP	S	121.5	64TP	4.5	CH

## Ramo de Pintura

## QUADRO N.º 5 — C

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier I — Pintura. ....	AP-P	A	486	253TP	18*	CH
Desenho III. ....	D	S	202.5	106TP	7.5	CH
Estética II. ....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte IV. ....	CA	S	81	34T	3	
Composição (P). ....	AP-P	S	81	34T	3	
Imagem Digital. ....	AP	S	121.5	64TP	4.5	CH

\* Total anual de créditos.

## Ramo de Escultura

## Semestre 5

## QUADRO N.º 6 — A

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier II — Escultura. ....	AP-E	A	—	—	—	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I . . . . .	CA	S	162	54TP	6	CH
Teorias Contemporâneas do Espaço . . . . .	AP-E	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo . . . . .	AP-E	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Ciências da Arte . . . . .	CA	S	81	34T	3	DEN/OP

## Ramo de Multimédia

## QUADRO N.º 6 — B

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier II — Multimédia . . . . .	AP-M	A	—	—	—	
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I . . . . .	CA	S	162	54TP	6	CH
Laboratório Multimédia . . . . .	AP-M	S	121.5	64TP	4.5	CH
Teoria e História do Multimédia . . . . .	AP-M	S	81	34T	3	
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Ciências da Arte . . . . .	CA	S	81	34T	3	DEN/OP

## Ramo de Pintura

## QUADRO N.º 6 — C

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier II — Pintura . . . . .	AP-P	A	—	—	—	
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I . . . . .	CA	S	162	64TP	6	CH
Teoria e História da Pintura . . . . .	AP-P	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo . . . . .	AP-P	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP
Optativa de Ciências da Arte . . . . .	CA	S	81	34T	3	DEN/OP

## Ramo de Escultura

## Semestre 6

## QUADRO N.º 7 — A

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier II — Escultura . . . . .	AP-E	A	486	253TP	18*	CH
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II . . . . .	CA	S	162	64TP	6	CH
Métodos e Linguagens da Escultura . . . . .	AP-E	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo . . . . .	AP-E	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa Teórica Livre . . . . .	*	S	81	34T	3	DEN/OP

## Ramo de Multimédia

## QUADRO N.º 7 — B

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier II — Multimédia . . . . .	AP-M	A	486	253TP	18*	CH

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II . . . . .	CA	S	162	64TP	6	CH
Som e Imagem . . . . .	AP-M	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo . . . . .	AP-M	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa Teórica Livre . . . . .	*	S	81	34T	3	DEN/OP

## Ramo de Pintura

## QUADRO N.º 7 — C

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Atelier II — Pintura . . . . .	AP-P	A	486	253TP	18*	CH
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II . . . . .	CA	S	162	64TP	6	CH
Estudos Visuais . . . . .	AP-P	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo . . . . .	AP-P	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa Teórica Livre . . . . .	*	S	81	34T	3	DEN/OP

\* Esta unidade curricular é optativa de escolha livre.

\*\* Total anual de créditos.

## Ramo de Escultura

## Semestre 7

## QUADRO N.º 8 — A

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto . . . . .	AP	A	—	—	—	
Crítica de Arte . . . . .	CA	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo . . . . .	AP-E	S	81	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa Teórica Livre . . . . .	*	S	81	34T	3	DEN/OP
Seminários . . . . .	*	S	162	64S	6	OP/CH

## Ramo de Multimédia

## QUADRO N.º 8 — B

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto . . . . .	AP	A	—	—	—	
Crítica de Arte . . . . .	CA	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo . . . . .	AP-M	S	81	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho . . . . .	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa Teórica Livre . . . . .	*	S	81	34T	3	DEN/OP
Seminários . . . . .	*	S	162	64S	6	OP/CH

## Ramo de Pintura

## QUADRO N.º 8 — C

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto . . . . .	AP	A	—	—	—	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Crítica de Arte .....	CA	S	81	34T	3	
Optativa de Ramo .....	AP-P	S	81	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho .....	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa Teórica Livre .....	*	S	81	34T	3	DEN/OP
Seminários .....	*	S	162	64S	6	OP/CH

\* Estas unidades curriculares são optativas de escolha livre.

### Ramos de Escultura, Multimédia e Pintura

#### Semestre 8

#### QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto .....	AP	A	486	146TP	18**	CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho .....	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa de Artes Plásticas ou Desenho .....	AP ou D	S	121.5	64TP	4.5	DEN/OP/CH
Optativa Teórica Livre .....	*	S	81	34T	3	N/OP
Optativa Teórica Livre .....	*	S	81	34T	3	DEN/OP/CH
Seminários .....	*	S	162	64S	6	OP/CH

\* Estas unidades curriculares são optativas de escolha livre.

\*\* Total anual de créditos.

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea e) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa: OP.

N: nova; D: deslocada de ano ou semestre; DEN: denominação alterada; CH: alteração das horas de contacto; CR: alteração do número de créditos.

2 de Julho de 2009. — O Reitor, *José Carlos Diogo Marques dos Santos*.

201985346

#### Deliberação n.º 1956/2009

Por despacho reitoral de 27 de Maio de 2009, no uso da competência atribuída pela Secção Permanente do Senado de 9 de Julho de 2008, sob proposta do conselho científico das Faculdades de Letras, da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, a alteração da Estrutura Curricular do 1.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de licenciado em Ciências da Comunicação, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Letras, Belas-Artes, Economia e Engenharia, adequado em 24 de Abril de 2007.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 2 de Julho de 2009, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdades de Letras, Belas-Artes, Economia e Engenharia.

3 — Curso: Ciências da Comunicação: Jornalismo, Assessoria, Multimédia.

4 — Grau ou diploma: Licenciado.

5 — Área científica predominante do curso: Ciências da Comunicação.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

7 — Duração normal do curso: 6 semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável): Jornalismo, Assessoria e Multimédia.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

#### Ramo: Jornalismo

#### QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Comunicação .....	CCOM	95	15
Tecnologia da Comunicação .....	TC	35	
História .....	HIST	10	
Economia .....	ECON	10	
Ciência da Informação .....	CI	5	
Ciências da Linguagem .....	CLI	5	
Design .....	D	5	
Ciências Políticas .....	CP		
Ciências Jurídicas .....	CJ		
Relações Internacionais .....	RI		
Estudos Culturais — Portugueses .....	EC-P		
Línguas .....	LING		
<i>Total</i> .....		165	15 (1)

#### Ramo: Assessoria

#### QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ciências da Comunicação .....	CCOM	105	15
Tecnologia da Comunicação .....	TC	25	
História .....	HIST	10	
Economia .....	ECON	10	
Ciência da Informação .....	CI	5	
Ciências da Linguagem .....	CLI	5	