

4.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto/ Dissertação	AP	A	1215	108	54*	CR/CH

*Total de créditos da unidade curricular

Notas:

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

N: nova; D: deslocada de ano ou semestre; DEN: denominação alterada; CH: alteração das horas de contacto; CR: alteração do número de créditos.

8 de Julho de 2009. — O Reitor, José Carlos Diogo Marques dos Santos.

202016108

Deliberação n.º 2082/2009

Por despacho reitoral de 2009/06/09, no uso da competência delegada pela Secção Permanente do Senado de 9 de Julho de 2008, sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, a alteração da Estrutura Curricular do 2º Ciclo de Estudos conducente ao grau de mestre em Pintura, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Belas Artes, criado em 13 de Julho de 2006.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 8 de Julho de 2009, de acordo com o estipulado no artigo 77º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto.

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Belas Artes.

3 — Curso: Pintura.

4 — Grau ou diploma: Mestre.

5 — Área científica predominante do curso: Pintura.

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS.

7 — Duração normal do curso: 4 Semestres.

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): Não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma: Pintura

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas	AP	40,5	
Pintura	P	70,5	
Desenho	D	4,5	
Outras *			4,5
<i>Total</i>		115,5	4,5

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Nota: O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

10 — Observações:

*Unidades curriculares optativas a frequentar em outros cursos da Faculdade.

11 — Plano de estudos:

Universidade do Porto**Faculdade de Belas Artes**

Pintura

Mestre

Pintura

1º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier	AP	A				
Criatividade e Retórica	D	S	121,5	54TP	4,5	N
Pensamento e Prática da Arte Actual I.	AP	S	162	54T	6	N
Teoria e História da Pintura I.	P	S	162	54T	6	CR/CH
Meios e Técnicas da Pintura	P	S	121,5	54TP	4,5	N

2º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier	AP	A	486	148TP	18*	N
Metodologias de Projecto e de Investigação 1.....	AP	S	121.5	54TP	4.5	N
Pensamento e Prática da Arte Actual II	AP	S	162	54T	6	N
Teoria e História da Pintura II	P	S	162	54T	6	CR/CH
Estudos Tecnológicos		S	121.5	54TP	4.5**	N

*Total anual de créditos

** Escolha de 4.5 créditos de acordo com listagem de optativas anexa.

3º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto/Dissertação	P	A				
Metodologias de Projecto e de Investigação 2.....	AP	S	152	54T	6	N

4º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto/Dissertação	P	A	1620	60OT	54*	DEN/CR

* Total anual de créditos.

Quadro de optativas — Listagem geral

Optativas	T/TP	UC	AC
Animação I	TP	4.5	AP
Animação II	TP	4.5	AP
Cenografia	TP	4.5	AP
Cerâmica I	TP	4.5	AP
Cerâmica II	TP	4.5	AP
Desenho do Espaço	TP	4.5	D
Desenho e Projecto	TP	4.5	D
Meios e Técnicas do Desenho	TP	4.5	D
Mosaico	TP	4.5	AP
Obra Gráfica	TP	4.5	AP
Práticas da Escultura	TP	4.5	AP
Práticas da Fotografia	TP	4.5	AP
Práticas da Pintura	TP	4.5	AP
Práticas do Desenho	T	3	D
Práticas do Vídeo	TP	4.5	AP
Técnicas de Impressão	TP	4.5	AP
Técnicas de Modelação	T	4.5	AP
Vítrol	TP	4.5	AP
Ilustração	TP	4.5	DC
Livros de Artista	TP	4.5	DC
Animação I	TP	4.5	AP
Animação II	TP	4.5	AP

Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais.

Ex: T: 15;

PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

N: nova; D: deslocada de ano ou semestre; DEN: denominação alterada; CH: alteração das horas de contacto; CR: alteração do número de créditos.

8 de Julho de 2009. — O Reitor, José Carlos Diogo Marques dos Santos.