

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Pensamento e Prática da Arte Actual .....	AP	S	162	45T	6	D/CH
Textos de Artistas .....	AP	S	162	45T	6	D/CH

## 2.º semestre

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Estúdio/Oficinas .....	AP	A	486	120TP	18*	CH/CR
Campos e Especificidades da Prática Artística .....	AP	S	243	60TP	9	CH/CR
Metodologias de Projecto e de Investigação (I) .....	AP/DES	S	162	45TP	6	D/CR/CH/DEN
Circuitos Artísticos .....	AP	S	162	45T	6	D/CH

\* Total anual de créditos

## 3.º semestre

## QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Trabalho de Projecto/Dissertação/Estágio .....	AP	A	—	—	—	
Metodologias de Projecto e de Investigação (II) .....	AP/DES	S	162	45TP	6	N

## 4.º semestre

## QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Trabalho de Projecto/Dissertação/Estágio .....	AP	A	1458	108OT	54*	CR/DEN/CH

\* Total anual de créditos.

## Notas

- (2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.  
 (3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.  
 (5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex: T: 15; PL: 30.  
 (7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

N: nova; D: deslocada de ano ou semestre; DEN: denominação alterada; CH: alteração das horas de contacto; CR: alteração do número de créditos.

29 de Julho de 2011. — O Reitor, *Prof. Doutor José Carlos Diogo Marques dos Santos*.

204976628

## Despacho n.º 9894/2011

Por despacho reitoral de 2011/07/26, sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, a alteração da Estrutura Curricular do 1.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de licenciado em Artes Plásticas, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Belas Artes, adequado em 17 de Julho de 2006.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 29 de Julho de 2011, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Belas Artes
- 3 — Curso: Artes Plásticas
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado
- 5 — Área científica predominante do curso: Artes Plásticas
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240 — ECTS
- 7 — Duração normal do curso: 8 semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável):

Ramo de Escultura (RE)  
 Ramo de Multimédia (RM)  
 Ramo de Pintura (RP)

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

**Ramo Escultura**

## QUADRO N.º 1-A

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas . . . . .	AP	61.5	0
Artes Plásticas/Escultura . . . . .	AP-E	64.5	0
Desenho . . . . .	D	31.5	0
Ciências da Arte . . . . .	CA	45	0
Artes Plásticas, Artes Plásticas/Escultura Artes Plásticas/Multimédia ou Artes Plásticas/Pintura ou Desenho	AP, AP-E, AP-M, AP-P, D	0	9
Artes Plásticas, Artes Plásticas/Escultura Artes Plásticas/Multimédia ou Artes Plásticas/Pintura, Desenho, Ciências da Arte ou Design de Comunicação . . . . .	AP, AP-E, AP-M, AP-P, D, CA, DC	0	28.5
<i>Total</i> . . . . .		202.5	37.5

**Ramo Multimédia**

## QUADRO N.º 1-B

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas . . . . .	AP	57	0
Artes Plásticas/Multimédia . . . . .	AP-M	69	0
Desenho . . . . .	D	31.5	*0
Ciências da Arte . . . . .	CA	45	0
Artes Plásticas, Artes Plásticas/Escultura, Artes Plásticas/Multimédia ou Artes Plásticas/Pintura ou Desenho	AP, AP-E, AP-M, AP-P, D	0	9

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas, Artes Plásticas/Escultura Artes Plásticas/Multimédia ou Artes Plásticas/Pintura, Desenho, Ciências da Arte ou Design de Comunicação . . . . .	AP9, AP-E, AP-M, AP-P, D, CA, C	0	28.5
<i>Total</i> . . . . .		202.5	37.5

**Ramo Pintura**

## QUADRO N.º 1-C

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Plásticas . . . . .	AP	61.5	0
Artes Plásticas/Pintura . . . . .	AP-P	64.5	0
Desenho . . . . .	D	31.5	0
Ciências da Arte . . . . .	CA	45	0
Artes Plásticas, Artes Plásticas/Escultura, Artes Plásticas/Multimédia ou Artes Plásticas/Pintura ou Desenho	AP, AP-E, AP-M, AP-P, D	0	9
Artes Plásticas, Artes Plásticas/Escultura Artes Plásticas/Multimédia ou Artes Plásticas/Pintura, Desenho, Ciências da Arte ou Design de Comunicação . . . . .	DC	0	28.5
<i>Total</i> . . . . .		202.5	37.5

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

*Nota.* — O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

10 — Observações:

Não aplicável.

11 — Plano de estudos:

**Universidade do Porto****Faculdade de Belas-Artes**

Artes Plásticas — Licenciado

**Área científica Predominante — Artes Plásticas**

Ramos Escultura, Multimédia e Pintura

**Semestre 1**

## QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas . . . . .	AP	A	—	—	—	DEN
Desenho I . . . . .	D	A	—	—	—	
Meios Digitais . . . . .	AP	S	121.5	20TP+44PL	4.5	CH
Introdução à Cultura Contemporânea . . . . .	CA	S	81	34T	3	
Métodos de Investigação . . . . .	CA	S	81	24T+10TP	3	
História da Arte I . . . . .	CA	S	81	34T	3	

## Semestre 2

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Artes Plásticas .....	AP	A	526.5	288TP	19.5*	CH/CR CH/CR
Desenho I .....	D	A	405	192TP	13.5*	
Arte Contemporânea .....	AP	S	81	34T	3	
Geometria .....	D	S	81	30T+24TP	3	
História da Arte II .....	CA	S	81	34T	3	
Tecnologias da Imagem .....	AP	S	121.5	20TP+44PL	4.5	N

\* Total anual de créditos.

## Semestre 3

## Ramo Escultura

QUADRO N.º 4-A

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I — Escultura .....	AP-E	A	—	—	—	N
Desenho II .....	D	S	202.5	96TP	7.5	
Estética I .....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte III .....	CA	S	81	34T	3	
Meios e Técnicas da Tridimensionalidade .....	AP-E	S	121.5	64TP	4.5	

## Ramo Multimédia

QUADRO N.º 4-B

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I — Multimédia .....	AP-M	A	—	—	—	N
Desenho II .....	D	S	202.5	96TP	7.5	
Estética I .....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte III .....	CA	S	81	34T	3	
Laboratório de Imagem e Som .....	AP-M	S	121.5	64TP	4.5	

## Ramo Pintura

QUADRO N.º 4-C

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I — Pintura .....	AP-P	A	—	—	—	N
Desenho II .....	D	S	202.5	96TP	7.5	
Estética I .....	CA	S	81	34T	3	
História da Arte III .....	CA	S	81	34T	3	
Matérias e Técnicas da Pintura .....	AP-P	S	121.5	64TP	4.5	

## Semestre 4

## Ramo de Escultura

QUADRO N.º 5-A

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I — Escultura .....	AP-E	A	648	288TP	24*	CH/CR
Desenho III .....	D	S	202.5	96TP	7.5	

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Estética II .....	CA	S	81	34T	3	
Métodos e Linguagens da Escultura .....	AP-E	S	81	34T	3	D
Optativa de escolha livre .....	AP, AP-M, AP-E, AP-P ou D	S	121.5	64TP**	4.5	N

\* Total anual de créditos.

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Ramo de Multimédia

## QUADRO N.º 5-B

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I — Multimédia .....	AP-M	A	648	288TP	24*	CH/CR
Desenho III. ....	D	S	202.5	96TP	7.5	
Estética II .....	CA	S	81	34T	3	
Arte e Tecnologia. ....	AP-M	S	81	34T	3	DEN
Optativa de escolha livre .....	AP, AP-M, AP-E, AP-P ou D	S	121.5	64TP**	4.5	N

\* Total anual de créditos.

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Ramo de Pintura

## QUADRO N.º 5-C

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier I — Pintura .....	AP-P	A	648	288TP	24*	CH/CR
Desenho III. ....	D	S	202.5	96TP	7.5	
Estética II .....	CA	S	81	34T	3	
Teoria da Imagem. ....	AP-P	S	81	34T	3	D
Optativa de escolha livre .....	AP, AP-M, AP-E, AP-P ou D	S	121.5	64TP**	4.5	N

\* Total anual de créditos.

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Semestre 5

## Ramo de Escultura

## QUADRO N.º 6-A

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II — Escultura .....	AP-E	A	—	—	—	
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I .....	CA	S	162	64T	6	CH
Arte e Espaço .....	AP-E	S	121.5	64TP	4.5	N
Sociologia da Cultura. ....	CA	S	81	34T	3	N
Optativa de escolha livre .....	AP, AP-M, AP-E, AP-P ou D	S	121.5	64TP**	4.5	N/

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Ramo de Multimédia

## QUADRO N.º 6-B

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II — Multimédia	AP-M	A	—	—	—	
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I	CA	S	162	64T	6	CH
Laboratório Multimédia	AP-M	S	121.5	64TP	4.5	
Sociologia da Cultura	CA	S	81	34T	3	N
Optativa de escolha livre	AP, AP-M, AP-E, AP-P ou D	S	121.5	64TP**	4.5	N

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Ramo de Pintura

## QUADRO N.º 6-C

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II — Pintura	AP-P	A	—	—	—	
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea I	CA	S	162	64T	6	CH
Composição	AP-P	S	121.5	40T+24TP	4.5	DEN/D/CH/CR
Sociologia da Cultura	CA	S	81	34T	3	N
Optativa de escolha livre	AP, AP-M, AP-E, AP-P ou D	S	121.5	64TP**	4.5	N

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Semestre 6

## Ramo de Escultura

## QUADRO N.º 7-A

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II — Escultura	AP-E	A	648	288TP	24*	CH/CR
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II	CA	S	162	64T	6	
Teorias Contemporâneas do Espaço	AP-E	S	121.5	51T	4.5	D/CH/CR
Optativas de escolha livre	AP, AP-M, AP-E, AP-P, D, CA ou DC	S	202.5	64TP+34T**	7.5	N

\* Total anual de créditos.

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Ramo de Multimédia

## QUADRO N.º 7-B

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II — Multimédia	AP-M	A	648	288TP	24*	CH/CR
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II	CA	S	162	64T	6	DEN
Som e Imagem	AP-M	S	121.5	51T	4.5	CH/CR
Optativas de escolha livre	AP, AP-M, AP-E, AP-P, D, CA ou DC	S	202.5	64TP+34T**	7.5	N

\* Total anual de créditos.

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

Ramo de Pintura  
QUADRO N.º 7-C

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Atelier II — Pintura . . . . .	AP-P	A	648	288TP	24*	CH/CR
Estudos de Arte Moderna e Contemporânea II . . . . .	CA	S	162	64TP	6	
Teoria e História da Pintura . . . . .	AP-P	S	121.5	51T	4.5	D/CH/CR
Optativas de escolha livre . . . . .	AP, AP-M, AP-E, AP-P, D, CA ou DC	S	202.5	64TP+34T**	7.5	N

\* Total anual de créditos.

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Semestre 7

## Ramos de Escultura, Multimédia e Pintura

## QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto . . . . .	AP	A	—	—	—	
Metodologia de Projecto . . . . .	AP	S	162	51S	6	N
Crítica de Arte . . . . .	CA	S	81	34T	3	
Optativas de escolha livre . . . . .	AP, AP-M, AP-E, AP-P, D CA ou DC	S	243	128TP**	9	N

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Semestre 8

## Ramos de Escultura, Multimédia e Pintura

## QUADRO N.º 9

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto . . . . .	AP	A	648	272TP	24*	CR/CH
Seminário de Ciências da Arte . . . . .	CA	S	162	51S	6	DEN/CH
Optativas de escolha livre . . . . .	AP, AP-M, AP-E, AP-P, D, CA ou DC	S	324	128TP+34T **	12	N

\* Total anual de créditos.

\*\* Valor estimado. As horas de contacto dependem das optativas que forem escolhidas, de acordo com o quadro anexo.

## Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex:T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa: OP.

N: nova; D: deslocada de ano ou semestre; DEN: denominação alterada; CH: alteração das horas de contacto; CR: alteração do número de créditos.

29 de Julho de 2011. — O Reitor, Prof. Doutor José Carlos Diogo Marques dos Santos.

204976936

## Despacho n.º 9895/2011

Por despacho reitoral de 2011/07/26, sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, a alteração da Estrutura Curricular do 2.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de mestre em Arte e Design para o Espaço Público, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Belas Artes, criado em 25 de Outubro de 2006.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 29 de Julho de 2011, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino: Universidade do Porto

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Belas Artes

3 — Curso: Arte e Design para o Espaço Público