

Área científica predominante — Ciências Forenses

2.º Ano

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Tese	CF	—	4860	OT: 1620	180	

Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex:T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

CR — Alteração de créditos

CH — Alteração de horas de contacto

29 de Julho de 2011. — O Reitor, Prof. Doutor José Carlos Diogo Marques dos Santos.

204976417

Despacho n.º 9897/2011

Por despacho reitoral de 2011/07/26, sob proposta do Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, foi aprovada, nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, a alteração da Estrutura Curricular do 1.º Ciclo de Estudos conducente ao grau de licenciado em Design de Comunicação, pela Universidade do Porto, através da Faculdade de Belas Artes, adequado em 15 de Março de 2005.

A alteração da estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publicam foi comunicada à Direcção-Geral do Ensino Superior em 29 de Julho de 2011, de acordo com o estipulado no artigo 77.º do Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de Junho.

1 — Estabelecimento de ensino — Universidade do Porto

2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Faculdade de Belas Artes

3 — Curso — Design de Comunicação

4 — Grau ou diploma — Licenciado

5 — Área científica predominante do curso — Design de Comunicação

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 240 ECTS

7 — Duração normal do curso — 8 semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável) — Não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Design de Comunicação

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design de Comunicação	DC	160,5	0
Desenho	D	24	0
Ciências da Arte	CA	30	0
Outras	-	-	* 25,5
<i>Total</i>		214,5	(¹) 25,5

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

Nota. — O item 9. é repetido tantas vezes quantas as necessárias para a descrição dos diferentes percursos alternativos (opções, ramos, etc.), caso existam, colocando em título a denominação do percurso.

10 — Observações:

*Estes créditos são realizados em optativas de escolha livre, dentro dos limites impostos pelo regulamento do ciclo de estudos.

11 — Plano de estudos:

Universidade do Porto

Faculdade de Belas Artes

Design de Comunicação

Licenciado

Área científica predominante — Design de Comunicação

Semestre 1

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Horas de trabalho		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução ao Design	DC	A	-	-	-	
Desenho I	D	A	-	-	-	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Introdução às Ferramentas Digitais	DC	S	121,5	60TP	4,5	
Geometria	D	S	81	30T+24TP	3	CH
História da Arte I	CA	S	81	34T	3	CH
Introdução à Cultura Contemporânea	CA	S	81	34T	3	CH

Semestre 2

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Introdução ao Design	DC	A	526,5	240TP	19,5*	CR
Desenho I	D	A	364,5	192TP	13,5*	CR/CH
Tipografia	DC	S	121,5	60TP	4,5	
História da Arte II	CA	S	81	34T	3	CH
História e Teoria da Comunicação	CA	S	81	30T	3	
Metodologias de Investigação em Design	CA	S	81	30T	3	

*Total Anual de Créditos da Unidade Curricular

Semestre 3

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design I	DC	A	-	-	-	
Media	DC	S	162	60TP	6	
Desenho II	D	S	202,5	96TP	7,5	CH
Vídeo I	DC	S	121,5	45TP	4,5	
Estética I	CA	S	81	34T	3	CH

Semestre 4

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design I	DC	A	486	240TP	18*	
Fotografia I	DC	S	162	60TP	6	
Ilustração I	DC	S	162	60TP	6	
Laboratório de Som e Imagem	DC	S	162	60TP	6	
História do Design	CA	S	81	30T	3	

*Total Anual de Créditos da Unidade Curricular

Semestre 5

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design II	DC	A	-	-	-	
Grafismos Especializados	DC	S	162	60TP	6	
Tecnologias de Produção Gráfica	DC	S	121,5	45TP	4,5	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Crítica do Design	CA	S	81	30T	3	DEN
Sociologia da Cultura.	CA	S	81	34T	3	DEN/CH
Optativas		S	121,5	45TP	4,5*	

* Esta unidade curricular é optativa de escolha livre.

Semestre 6

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Design II.	DC	A	486	240TP	18*	
Web Design I.	DC	S	162	60TP	6	
Cultura Visual I.	DC	S	81	30T	3	
Antropologia Urbana.	CA	S	81	30T	3	
Optativas		S	243	120TP	9	

*Total Anual de Créditos da Unidade Curricular

Semestre 7

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Design	DC	A	-	-	-	
Design da Imagem	DC	S	162	60TP	6	
Metodologias de Projecto	DC	S	81	30T	3	
Design Multimédia.	DC	S	162	60TP	6	
Optativas, Seminários, Outras		S	202,5	90TP	7,5	

Semestre 8

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Design	DC	A	405	120T	15*	
Projecto/Estágio	DC	S	202,5	60T	15	
Gestão em Design	DC	S	81	30T	3	
Optativas, Seminários, Outras	*	S	162	60TP	4,5	

*Total Anual de Créditos da Unidade Curricular

Notas

(2) Indicando a sigla constante do item 9 do formulário.

(3) De acordo com a alínea c) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex: T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

N: nova;

D: deslocada de ano ou semestre;

DEN: denominação alterada;

CH: alteração das horas de contacto;

CR: alteração do número de créditos.

29 de Julho de 2011. — O Reitor, Prof. Doutor José Carlos Diogo Marques dos Santos.