

23 Edições de Artista

23.04–9.05 2024

Autores: 34

Países: 14

Dia Mundial do Livro (23 abril)

Dia Mundial do Design (27 abril)

Edições em exposição/*Editions on display*:

sem título [Madrid]

Joana Bravo

2011, edição de artista (PT)

exemplar único

Nature

Harry Callahan

2007, Steidl (D)

With Love from Sheffield

Leonor Cutileiro

1998, projeto académico (PT)

25 exemplares

Gewone letters: Gerrit's early models

Aad van Dommelen/Albert-Jan Pool/Frank E.

Blokland/Huug Schipper/Petr van Blokland

2013, Geen Bitter/Uitgeverij De Buitenkant (NL)

125 exemplares numerados (n.º 110)

Antero/MJGBJ

Antero Ferreira

1989, projeto académico (PT)

exemplar único

The Development of Western

Type carved in wood plates

Adrian Frutiger

1966, Syndor Press (CH)

Hockney's Alphabet

David Hockney/Stephen Spender

1991, Faber and Faber (UK)

XXV + 250 exemplares (assinado)

Porto. Taste it. Send it

Karolina Horn/Mirjam Siim/Olga

Kawacińska/Šárka Bímová

2014, projeto académico (PT)

exemplar único

Transparency is the new mystery

Mayumi Hosokuro

2016, MACK (UK)

2wBOX Set T

Laura Jurt/Matti Hagelberg/Seth Scriver

2008, B.ü.L.b comix (CH)

600 exemplares

Fleischman on punchcutting

Frans A. Janssen

1994, Spectatorpers/Aartswoud (NL)

25 + 150 + LV exemplares numerados (n.º 47)

Next+ (Next Generation Switzerland: a guide to members)

Kymia Kazemi

1991, Next Generation (NL)

60 exemplares numerados (n.º 43)

Little tree/Petit arbre

Katsumi Komagata

2008, One Stroke (JP)/Les Trois Ourses (FR)

Ad Aeternum

Catarina Menezes

2016, projeto académico (PT)

3/5 exemplares

Libro Illeggibile NY 1

Bruno Munari

1967, MoMA (USA)

2000 exemplares (n.º 253)

Colecção de postais: Bolhão, Porto

Carolina Peres/Ricardo

S. Gomes

FBAUP/D1 (Antero Ferreira)

2011, projeto académico (PT)

exemplar único

Kit de Serigrafia

Ana Portela/Catarina Silva/

Joana Garcia/Rita Gomes

2009, projeto académico (PT)

exemplar único

Cito Porto

Cláudia Salgueiro

2013, projeto académico (PT)

exemplar único

Flores de calçada: fotografias 2014–2019

Pedro Serpa

2019, Tinta-da-china (PT)

500 exemplares

O povo unido — Armando de Castro

Amândio Silva

1980/90, maqueta/prova tipográfica (PT)

exemplar único

Tras (la espera)

Rubén Tortosa

2011, Ajuntament de València (ES)

Picture the Southwest

Rudy Vanderlans

1987, Emigre Graphics (USA)

Aller-Retour

Jean Widmer/Katsumi Komagata

2015, Les Trois Ourses (FR)